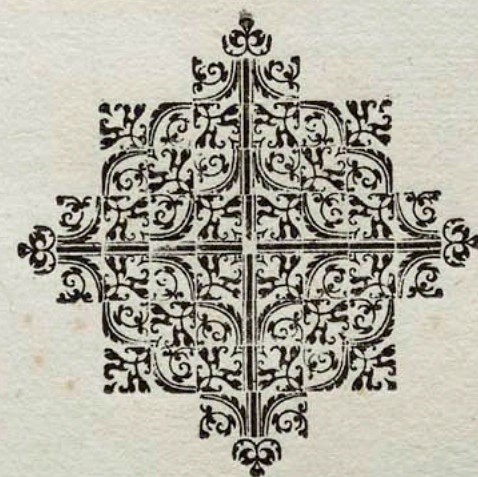


*Corpo trasparente della passata Chiesa.*

*Cap. XXXXIII.*



Vesto disegno che segue è tutto il corpo della Chiesa del Sepolcro della Beata Vergine, quale corpo trasparente chiamo io quello, che non è opaco, come tutti quei corpi passati, che sono tutti ombreggiati, riserbando però quella figura lineata simile a questa, che sta al rame del numero quarto: ma questo per via delle sue linee visuali mostra l'effetto, che fa la prospettiva, il quale effetto è che dimostra il vacante, e pieno di qual si voglia machina, e massime con distintione di colori dimostrerà tutti gl'ordini con tutti i loro membri particolari, come si potrà vedere alquanto in questo per l'Alfabeto, confrontandolo con la sua Pianta. A, Sepolcro della Madonna Santissima. B, Altare de' Greci. C, Altare de' Soriani. D, Moschea de' Turchi. E, Cisterne. F, Altare de' Abissini. G, Altare de' Armeni. H, Luogo incognito. I, Cappella, e Sepolcri di Gioacchino, & Anna. K, Cappella, e Sepolcro di San Gioseffo Sposo di Nostra Signora. L, Porta antica. M, Porta, & ingresso della Chiesa.



O o Ragio-